

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

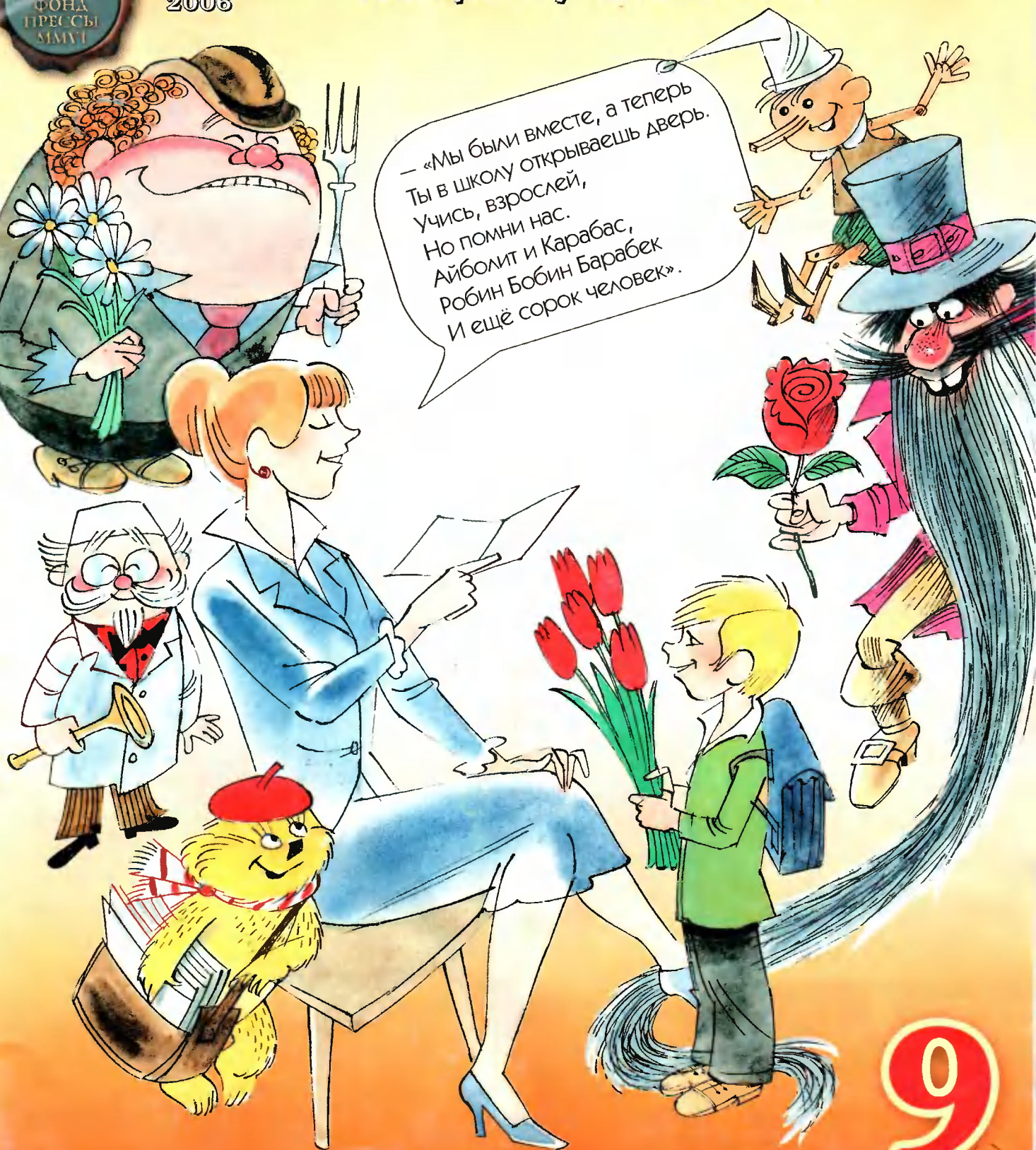
Мурзилка

Первокласснику телеграмма,
Телеграмму читает мама:

2006

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
МММ

— «Мы были вместе, а теперь
ты в школу открываешь дверь.
Учись, взрослей,
Но помни нас.
Айболит и Карабас,
Робин Бобин Барабек
и ещё сорок человек».



Мама или я?

Агния БАРТО

Непонятно, кто из нас
Поступает в первый класс:
Мама или я —
Новиков Илья?

Наш букет уже готов.
Кто не спит из-за цветов?
Кто глядит чуть свет:
— Не завял букет?

Мама, а не я —
Новиков Илья.

Рассказала всем чужим:
— Скоро в школу побежим! —
Мама, а не я —
Новиков Илья.

Перед первым сентябрём
Мама сбилась с ног:
— Ну-ка, книжки соберём!..
Что на завтрак мы берём?..
Не проспй, сынок!

Непонятно, кто из нас
Поступает в первый класс:
Мама или я —
Новиков Илья?!

Рис. В. ЧИЖИКОВА



Мл. абон.

А. Смирнов
«Грамота
первоклассника
Филимона»

4



В этом
номере

П. Синявский
Стихи

24



Галерея
искусств
Мурзилки
150 лет
Третьяковской
галерее



Р. Сеф
Стихи

10



«Чемпион»
Спортивный клуб
Мурзилки

18



Приложения
в журнале
Головоломки
Кроссворды



И. Антонова
Рассказ
«Красавица 5 «В»

12



Мл. абон.

2006 г
№ 9(1)

ВОЗВРАТИТЕ КНИГУ НЕ ПОЗЖЕ
обозначенного здесь срока

РПМ БАН, з. 367, т. 300 000, 8.12.93,



Адрес
в Интернете:
www.murzilka.org
Адрес
электронной
почты:
murzilka@dateline.ru

Волшебный

Елена СМИРНОВА

Любит ли смеяться буква **А**?
О чём думает **К**?
Какой характер у **Р**?



Выводя в прописях первые каракули — палочки, крючки, овалы и потом, сложив их в буквы, научившись скоро-скоро писать длинные слова, предложения и целые тексты, я как-то не думала, что каждая буква живёт своей жизнью.

Оказывается, есть у букв своя страна — Волшебный букварь. Но не найти её координат на карте мира, даже на самой подробной. Она, как таинственный остров, открывается не сразу.

«Волшебный букварь» — это только один зал большого Московского музея образований. Но когда попадаешь в него, стены будто исчезают — тают в дымке, восходящей от Озера Чернил. И вот уже видны очертания Академии Кота Учёного. Цок-цок, цок-цок — торопливые шаги по брусчатке — господин, скрытый плащом, чем-то похожий на букву Л, юркнул в ворота дворца из белого камня — Дворца Букваря...

Создала волшебную страну для букв Татьяна Александровна Шакутина.

БУКВАРЬ

Идем
в музей

Когда-то она учила дочку чтению и письму. А чтобы заниматься было веселей, придумывала забавные сказки про буквы. Быстро это занятие перешло в увлечение собирать всё, что связано с буквой, словом, письмом и книгой. Поэтому волшебная страна не только населялась жителями-буквами, но и наполнялась берестяными свитками, азбуками на всех языках, старинными чернильницами, перьями, промокашками. Так что просторный зал музея даже не вместил всего.

Можно сказать, что здесь страна «Волшебный букварь» только начинается. Где же её продолжение? В общем-то, повсюду: в твоих книгах и тетрадях, на улице, в магазине... Везде, где есть буквы, можно попасть в это государство. Повстречаться с



А — весёлым рыжим клоуном-акробатом;
К — гордой королевой, облачённой в лёгкий крепдешин, благоухающей корицей;
Р — похожей на раскидистый куст роз.

Буквы можно не только писать и читать, буквы можно д е л а т ь. Из бумаги, картона, фольги, бисера, ракушек, ткани. И вот — на глазах — они становятся объёмными, оживают, каждая обретает свой характер.

Какие слова мы сложим из этих букв? Это зависит от нас. Давай будем складывать буквы только в добрые слова: «солнце», «мама», «спасибо». И тогда мир вокруг непременно станет добрей и лучше.





В русском языке есть обороты речи, которые нельзя понимать буквально и нельзя дословно переводить на другие языки. Такие обороты называют **идиомами**. Например, выражение *после дождичка в четверг* означает ни-ког-да, а вовсе не дождь в четвёртый день недели. *Открыть Америку* — сказать что-то всем известное. *Успеть к шапочному разбору* — опоздать. *Встать не с той ноги* — быть не в духе. *Не знать, куда глаза девать* — стыдиться. *Попасть как кур в ощип* — оказаться в неприятном положении. Сценка «У кого нос не дорос?» полна подобных оборотов. Они есть в словарях и справочниках по русской фразеологии. Советую тебе туда заглянуть.

Братоша первоклассника ФИЛИМОНА

Алексей СМИРНОВ

У КОГО НОС НЕ ДОРОС?

Пьеса для школьного театра

Участвуют: Сидень, Подпевала, Вертун,
первоклассник Филимон.

Огороды. Кусты под горой. Перед кустами на кочке сидит Сидень. К нему подходят Вертун с Подпевалой.

ВЕРТУН. Здравóво, Сидень! Всё ворон считаешь, как при царе Горохе? Айда с нами на огороды картошку копать!

ПОДПЕВАЛА (Сидню). И охота тебе баклуши бить? Давай — одна нога здесь, другая там!

СИДЕНЬ. Не каплет... Куда коней гнать? Кому нравится — скатертью дорожка, а я не буду с вами киселя хлебать ни за какие коврижки.

ВЕРТУН. Чего там хлебать? Вон они — грядки... Ну и сиди сложа руки.

ПОДПЕВАЛА. Палец о палец не ударь! Ума не приложу. Ему от чистого сердца предлагают, а он



отбрыкивается руками и ногами, руками и ногами... Я просто диву даюсь. Так можно и на бобах остаться... Ну и тяни кота за хвост. Вместо того, чтобы сразу взять быка за рога, да и дело с концом.

СИДЕНЬ. Мало каши ел.

ПОДПЕВАЛА. Это в чей огород камешек? В мой или в свой? Если в мой, то я вне себя. На чей счёт ты тут прохаживаешься, Сидень? Ну-ка, Вертунчик, покажи ему, где раки зимуют. Или мы с тобой не два сапога пара?

ВЕРТУН. Подпевала, не пыли.

ПОДПЕВАЛА (*оборачиваясь кругом*). Кто тут пыль в глаза пускает?..

ВЕРТУН. Сидень, у тебя же семь пядей во лбу.

ПОДПЕВАЛА. Пядей — тьма-тьмуцкая!..

ВЕРТУН. Тебе бы идти в гору семимильными шагами.

ПОДПЕВАЛА. А его туда калачом не заманишь. И так и сяк... Об него — как об стенку горох! Хочешь, мы возьмём тебя на буксир?

СИДЕНЬ. Нос не дорос.

ПОДПЕВАЛА. Ну это, уж извините, ни в какие ворота не лезет... Вертунчик, такую пилюлю я, например, глотать не намерен. У кого нос не дорос?! Что он имеет в виду?

ВЕРТУН. Спроси Филимона.

ПОДПЕВАЛА. Филя! Вылезай из кустов. Ты всё слышал?

Из кустов вылезает первоклассник Филимон.

ФИЛЯ. Слышать-то слышал, да не видел: ветки мешали.

ВЕРТУН. Подпевала не понял, у кого нос не дорос. И вообще объясни ребятам, о чём мы здесь говорили.

ФИЛЯ. Вы поздоровались.

ВЕРТУН. Точно. А потом?

ФИЛЯ. А потом ты спросил, считает ли Сидень ворон.

ВЕРТУН. Каких ворон?

ФИЛЯ. Я не видел. Мне кусты загораживали.

ВЕРТУН. А он что?



ФИЛЯ. А он — дурень — отказался от киселя с коврижкой.

ВЕРТУН. Зря?

ФИЛЯ. Зря! Я бы на его месте съел. Кисель небось клюквенный, коврижка — медовая. Пальчики оближешь... А так остался на бобах, и вся песня.

ВЕРТУН. На каких бобах?

ФИЛЯ. Не знаю. Я же не видел. Наверное, вы сыпанули под него бобов, вот он на них и остался. И с быком не захотел связываться. Я бы тоже. Бык-то рогатый. Страшно.

ВЕРТУН. Слышь, Сидень? Ты киселя не хлебал, коврижки не ел. (Филимону.) Значит, у него на еду одни бобы были? А Подпевала тоже остался не солоно хлебавши?

ФИЛЯ. Нет, Подпевала ел кашу. Но мало. Ему не хватило, чтобы с быком справиться. И Сидень стал в его огород камешками кидаться.

ВЕРТУН. А я?

ФИЛЯ. А ты забежал на гору, достал калач и ну Сидня калачом наверх заманивать. Но раз уж Сидень от коврижки отказался, то что ему — калач?

ПОДПЕВАЛА. Не в калаче дело. Сидень испугался в гору лезть. Уж куда? Ему бы с кочки не свалиться...

ФИЛЯ. Но ты же предложил. Чтобы он с кочки пересел на буксир, а буксир затащил бы его на гору. Только я не пойму, как речной буксир может забраться по сухой горе?

ВЕРТУН. А Сидень понял?

ФИЛЯ. А Сидень — понял. Что никак. Это же корабль. У него и нос до вершины не дорос.

ВЕРТУН. Так значит, нос не дорос у буксира? Или у Подпевалы?

ФИЛЯ. По-моему, у буксира.

ВЕРТУН. Ребята, а вы как думаете: у кого нос не дорос?

Домашнее задание

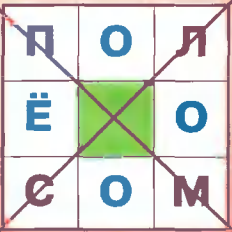
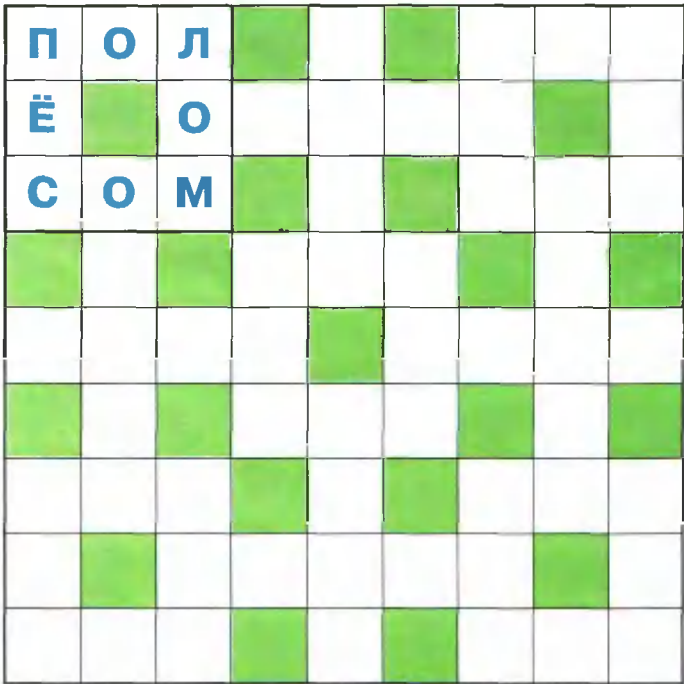
- найди в тексте идиомы;
- объясни их подлинные значения;
- реши, у кого же нос не дорос: у буксира или у Подпевалы?



Рис. Э. АВАКЯН

Собери кроссворд

Кроссворд распался на квадратные блоки.
Сообрази, каков был его первоначальный вид,
и расставь блоки по местам. Один, для примера, уже есть.



Столик для Звёзден

Русская народная сказка



Жили-были богатый мужик и бедный.

Выдолбил однажды бедный мужик красивое дубовое корыто.

Увидал богатый мужик дубовое корыто и позавидовал.

— Сделай мне, — говорит он бедному мужику, — такое же корыто, я тебе за него муки отсыплю, и картошки дам, и курицу не пожалею!

Пошёл бедный мужик в лес.

Выдолбил новое корыто, прилёг на травку отдохнуть, да тут вдруг дождик пошёл.

Спрятался мужик под корыто и уснул.
Когда дождик прошёл, прискакал заяц.

— Ой, — говорит, — какой столик хороший! Жаль только, что на столике пусто.

Ускакал заяц в лес и принёс кочан капусты.

Положил его на столик.



Прибежала лиса.

— Какой хороший столик! — говорит. — А на столе пусто!

Принесла лиса жирную утку.
Положила утку на столик.



Тут волк прибежал.
— Очень хороший
столик! — говорит. —
Да только на нём пусто-
пусто!
Убежал волк в лес
и принёс целого барана.
Положил барана
на столик.
Пришёл из чащи
медведь.
— Ого, — говорит, —
хороший столик! Но
почему на нём пусто?
Ушёл медведь в чащу
и принёс колоду мёду.
Поставил колоду
на столик.

Сели звери за столик: заяц у капусты, лиса — подле утки, волк —
около барана, медведь — у колоды с мёдом.

И медведь громко сказал:

— Ну теперь пировать будем!

Услыхал мужик громкий медвежий голос, проснулся, чихнул —
звери испугались, убежали в лес и всё побросали!



Взял мужик кочан капусты, утку, барана, колоду с мёдом и принёс домой.

А за корыто получил от богатого мужика и муку, и картошку, и курицу.

И стал он жить богаче. Щи у него теперь из капусты с баранинкой,
пироги — с утятинкой, а чаёк — с душистым медком.

Пересказали Владимир ГЛОЦЕР и Геннадий СНЕГИРЁВ

Рис. А. СОКОЛОВА



Роман СЕФ



Очень хотел бы
Иметь я слона,
Только квартира
Большая нужна.

Я бы не прочь
Содержать крокодила,
Если бы ванна
Ему подходила.

Кабы была
И еда, и подмога,
Я бы не прочь
Воспитать носорога.

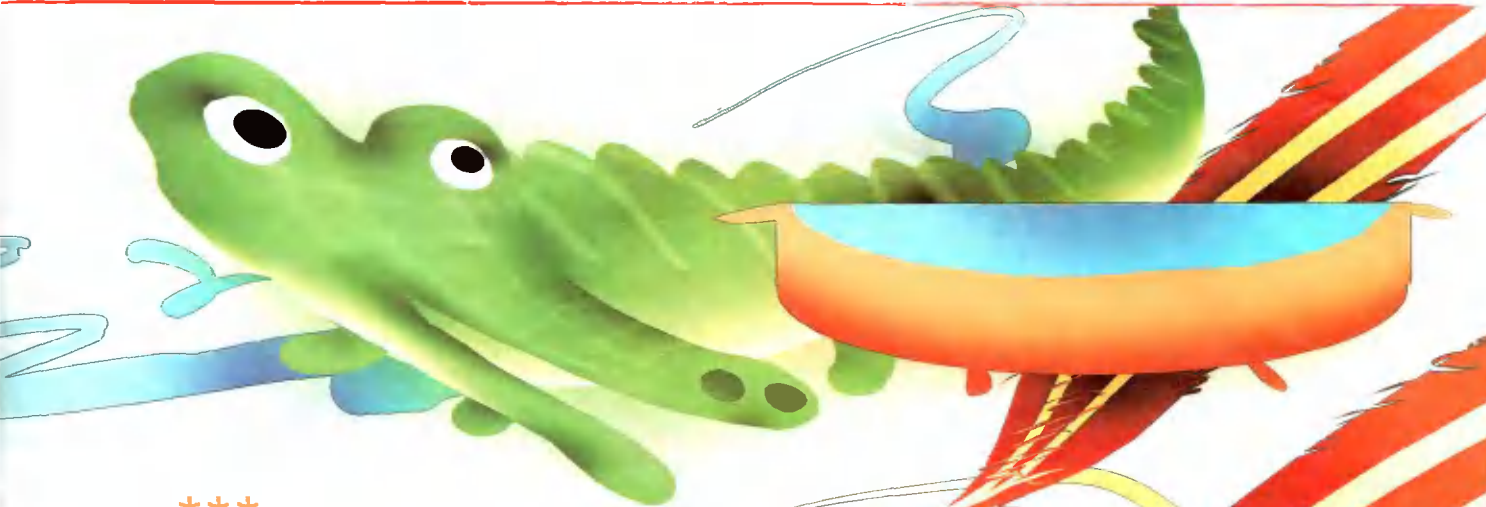
Взял бы медведя,
Растил бы осла,
Но, к сожаленью,
Жилплощадь мала.

Вот почему
В середине июля
Взял я собаку
По имени Буля.

Любимая песня

Старый пёс
Созвал родных и близких
И сказал им:
— Я для вас спою
Песню
Об охотничьих сосисках,
Самую любимую свою. —
Маленький щенок
Тотчас же пискнул:
— Дедушка,
А можно я спою
Песню
Об охотничьих ирисках,
Самую любимую свою? —
И они запели,
Старый с малым,
Повели мелодию вдвоём...
Я, конечно,
Тоже подпевал им,
Так мы пели.
Каждый о своём.





Кто любит собак
Или прочих
Животных —
Серьёзных котов
И щенков
Беззаботных,
Кто может
Любить
И осла, и козла,
Тот людям вовеки
Не сделает зла.



Мечты

Мечтает котёнок
Стать рыжим котом
Сибирской породы
С ангорским хвостом.
Мечтает щенок,
Стоя в луже щенячьей,
Стать псом,
Чтобы хвастать
Медалью
Собачьей.

А взрослый
И умный
Бульдог под роялем,
Который давно
Равнодушен
К медалям,
Лежит,
Вспоминая с тоскою
О том,
Как в луже стоял он
Нелепым щенком.
И так ему хочется
Самую малость —
Чтоб снова его
Наказали за шалость...



Рис. А. МАРТЫНОВА

Ирина АНТОНОВА

Пятый «В» готовился к конкурсу красавиц.

Мальчики должны были назвать самую красивую девочку класса. Победительницу ждал приз — новенький CD-плеер.

Вначале девочки сильно волновались. Возбуждённо обсуждали наряды, кто какое стихотворение прочитает, кто какую песню споёт. Каждой хотелось показать, на что она способна. Но чем меньше оставалось времени до знаменательного события, тем всё более хмурыми и неразговорчивыми становились они.

Пожалуй, только двое из одноклассниц были уверены в своей победе. Это Света Султанова, признанная красавица среди пятых классов (впрочем, шестиклассники тоже на неё поглядывали), и отличница Иванова. Эта просто не могла себе представить, что её, такую учёную, не назовут красавицей.

А вот мальчиков конкурс не увлёк. Им было всё равно. Они пока ещё красавицами всерьёз не интересовались. Тем более что приз пообещали этим воображалам, то есть девчонкам.

Но вот долгожданный день настал. После уроков всё должно решиться.

На перемене Витя Тарасов подошёл к Саше Скворцову.

— Саш, ты за кого голосовать будешь? — поинтересовался Тарасов.

— За Султанову, конечно, — удивлённо ответил тот. — За кого же ещё?

— А я за Фокину проголосую, — ответил друг.

— Так она же того... страшилище... — вытаращил глаза Скворцов.

— Знаешь, красавицу каждый выбрать может. А ты за такую вот, как Фокина, проголосуй, — назидательно сказал Тарасов.

Скворцов задумался. А ведь Тарасов прав!

— Ладно, попробую, — неуверенно пообещал он.

Потом Тарасов подошёл к Андрею Самохину, к Пете Бычкову, к Славке Пузырёву, к Белкину, Карпухину, Марочкину...

Дольше всех пришлось уговаривать Лагутина. Тот ни в какую не соглашался считать Фокину красавицей. Но, наконец, и он сдался.

«Уф, кажется, всех убедил!» — с облегчением подумал Тарасов.

Фокина сияла, как начищенный самовар. Только что её провозгласили красавицей 5-го «В» класса и торжественно вручили заветный плеер. Она победно оглядывала растерянных одноклассниц, и улыбка фотомодели не сходила с её лица.

Улыбка у неё и впрямь была удивительная. Что там Мона Лиза со своей ухмылкой. Фокинской улыбке позавидовал бы сам Буратино.

Красавица



Фокина покидала класс под недовольное перешёптывание одноклассниц. Только двое — отличница Иванова и красавица Султанова — не принимали участия в общем обсуждении.

Иванова в недоумении рассуждала сама с собой:

— Как же так? Ведь Фокина троечница. А у меня отличные знания. А знания, как говорит мама, — самая лучшая в мире красота!

Султанова же напоминала куклу Барби. Она застыла с широко раскрытыми глазами и от несправедливости не могла даже заплакать.

Так и покинула Фокина не спешащих расходиться одноклассников.

Она торопливо шагала домой, поминутно озираясь. Будто чего-то опасаясь. Может, погони?

Так вот, не глядя вперёд, Фокина врезалась во что-то мягкое.

От неожиданности она ойкнула и отпрыгнула в сторону.

И на минуту растерялась.

Перед ней стоял Тарасов.

— Чего тебе? — быстро придя в себя, спросила строгая Фокина.

— Сама знаешь чего! — намекнул Тарасов.

— Не понимаю, о чём ты... — попыталась прошмыгнуть мимо Фокина. Но Тарасов снова преградил ей дорогу.

— Фокина, гони плеер! — неуверенно потребовал он.

— Какой плеер? — удивилась непонятливая Фокина.

— А тот, что на конкурсе выиграла!

— Ты-то тут при чём? — возмутилась справедливая девочка. — Я его выиграла — значит, он мой!

— А наш уговор? — оторопел Тарасов. — Сама сказала: «Если поможешь выиграть конкурс, поделимся честно: мне звание красавицы, тебе — плеер». Я помог. Гони плеер!

— Ничего не знаю! Меня мальчишки выбрали единогласно! Даже мой враг — Лагутин — и тот считает меня красавицей! Вот!

Фокина гордо задрала нос и обошла вконец ошарашенного Тарасова. Она продолжила свой путь, коварно прерванный нахальным одноклассником. Но теперь Фокина шла не торопясь. И по сторонам больше не оглядывалась.

Тарасов глядел ей вслед и невесело размышлял: «И почему я такой доверчивый. Вечно меня норовят провести... А уж с Фокиной вообще нельзя было связываться!»

На следующий день Тарасов, издали разглядывая Фокину, сказал Сковрцову:

— Знаешь, Саш, ты был прав — она и правда страшилище.

— Жаль, — вздохнул тот. — Я уже привык к ней как к красавице.

Рис. М. РЮМИНОЙ



Впиши в пустые клетки числа от 1 до 9 таким образом, чтобы ни в одном горизонтальном и ни в одном вертикальном ряду не было одинаковых цифр.

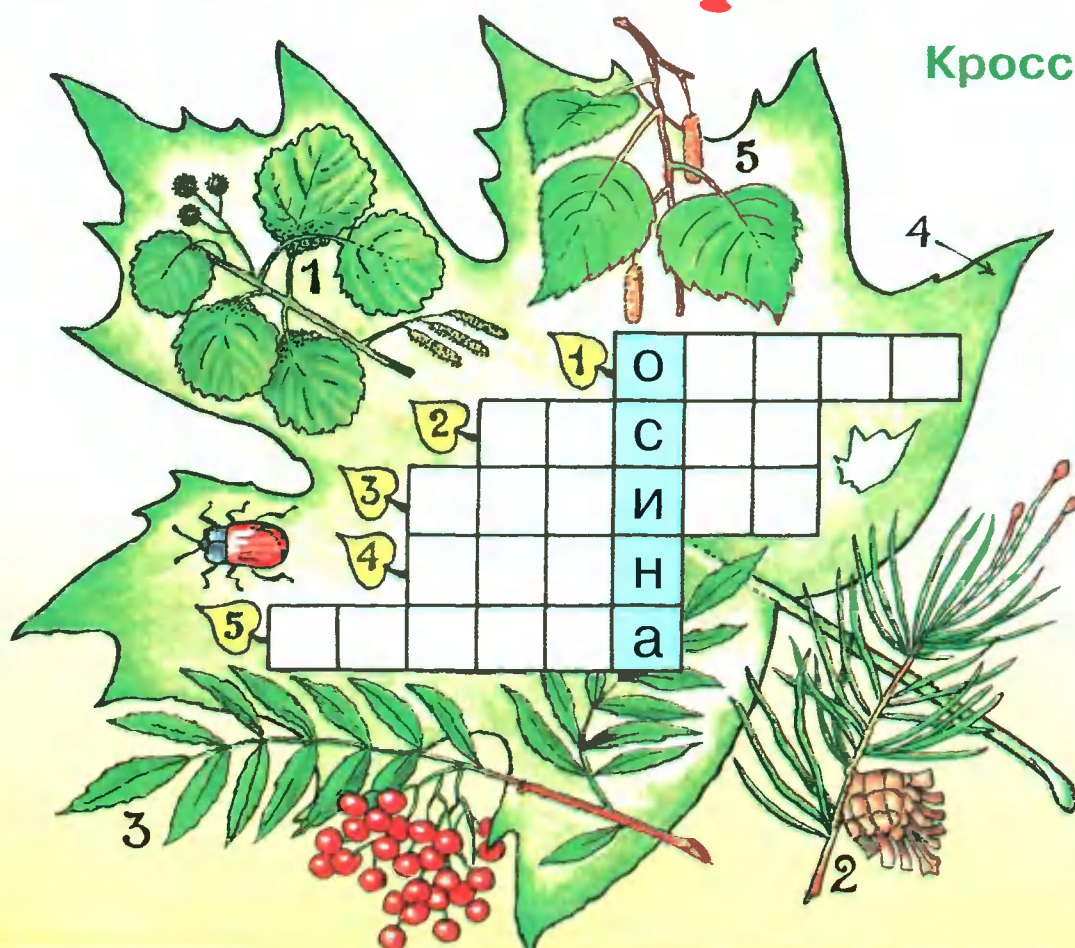
Внутри каждого выделенного малого квадрата числа также не должны повторяться.

9	5	8	7		3	2	6	1
4		2	6	8	1	9		5
6	1	7	2		5	8	4	3
5	2	3				1	9	7
	6						8	
8	7	4				5	2	6
3	9	6	1		8	4	5	2
2		1	9	5	6	7		8
7	8	5	4		2	6	1	9

Ответы —
в следующем
номере

Отгадай дерево

Кроссворд



Внимание!
конкурс!

Нет листвы осенней красше



Я гулял по осеннему парку. Солнце разбрасывало последние яркие лучики в пожухлую траву, наносило их крупными красно-жёлтыми мазками на листья деревьев. Собрав пёстрый букет опавших листьев и пригоршню гладких, будто лакированных желудей, довольный прогулкой, я вернулся в редакцию. И тут мне пришла идея провести среди своих читателей конкурс, и я написал несколько заданий. Вот они.

1. Ребята, расскажите, какие деревья и кустарники растут в вашей местности.

2. По картинкам определите породу дерева.

3. Сделайте из собранных листьев аппликацию на любую тему. Помните: чем аппликация будет интереснее, тем больше шансов победить в конкурсе. Не забудьте перечислить, какие листья использованы в работе.

Ваш Мурзилка

Письма присылайте в редакцию до 1 ноября. Выбрать победителей мне помогут работники НГП «Содействие химическому образованию».





ПОСЛУШАТЬ



Издательство «ДВА ЖИРАФА» представляет:



**«Легенды
и мифы
Древней
Греции.
Персей»**

Сразиться с горгоной Медузой, победить морское чудище и завоевать сердце прекрасной Андромеды — всё это под силу лишь настоящему герою. Сумеет ли Персей доказать своё право называться сыном могучего Зевса?



**«Игрушки»
и другие
стихи
Агнии
Барто»**

На диске звучат стихи для малышей: «Мишка», «Зайка», «Фонарик»... и для школьников: «В школу», «Я вырос», «Звонки»... Поэтому слушать этот диск будет интересно детям разного возраста.



ПОЧИТАТЬ



**Издательство «АЗБУКА-КЛАССИКА»
представляет:**

П. Стюарт, К. Риддел. «Пришельцы с Плюха»

Пришельцы с Плюха появляются в доме простого мальчика Билли — и начинают настоящую космическую войну. А вообще-то они прибыли на Землю совсем с другим поручением.

И. Уайброу. «Книга безобразий Малютки Волка»

Родители недовольны своим сыном Малюткой Волком: он ведёт себя слишком хорошо. А разве из доброго волчонка, который чистит зубы перед сном, может вырасти злобный волк?.. Решено отправить сына в Колледж Хитрюг.

И. Уайброу. «Малютка Волк. Школа привидений»

Приключения Малютки Волка продолжаются! В Зверином графстве открывается школа привидений. Главная задача учителей и учеников — веселиться и смешить окружающих.





ЧЕМПИОН

Спортивный клуб Мурзилки

Железный человек

Редкий человек пробежит марафон. Ты не пробежишь, я не пробегу. Мы с тобой уже на первом километре выбьемся из сил, сядем на землю, будем тяжело дышать и пить воду. А 42 километра — это и есть марафонская дистанция — страшно подумать. Она под силу только очень тренированным и выносливым спортсменам.

Но слушай дальше.

Один такой очень тренированный бежал марафон. Конечно, было тяжело. Многие сходили, сидели на землю. Но наш спортсмен благополучно прибежал на финиш и даже сказал: «Что-то я не слишком устал. Дайте мне задание потяжелее».

В следующий раз он сделал так. Сначала сел на велосипед и гнал его 180 километров. Представляешь? Это расстояние между двумя соседними областными центрами. Мы с тобой будем ехать неделю. А он промчался за несколько часов, потом вышел на старт марафона и пробежал его от начала до конца. На финише сказал: «Вот это уже нагрузка покрепче. Но всё равно чего-то не хватает».

И тогда он поступил так. Сначала проплыл 3,8 километра. Быстро плыл, на время. Затем переоделся в сухое, сел на велосипед и проехал 180 километров. А потом уже вышел на старт марафона и пробежал 42 километра. На финише его встречали зрители с цветами. Они тут же назвали его «железный человек».

С тех пор, а это было в 1978 году, и другие выносливые спортсмены стали делать так же. Сначала плыли, потом крутили педали и бежали марафон. Кто прибегал первым, того называли «железный человек». А в 2000 году этот вид состязаний показали на Олимпиаде. Его называли триатлон.



Легко

Бегал, прыгал — давай отдохнём. Хорошую позу для отдыха предлагают индийские йоги. Называется «поза ребёнка».

Встань на колени, пальцы ног смотрят назад.
Опусти ягодицы на пятки.
Наклонись вперёд, коснись лбом пола.
Руками обхвати пятки.
Не напрягай спину, шею. Расслабь все мышцы.
Задержись в этой позе на 3 — 5 минут.
Чувствуешь, как стало легко?



Туда-сюда

Глядим футбол, жуём чипсы. Судья бежит туда-сюда, машет руками. Чего машет?

- ◆ Свисток, рука вверх: нарушено правило, назначается свободный удар.
- ◆ Свисток, рука энергично показывает на центр поля: мяч влетел в ворота, гол.
- ◆ Одна или две руки вверх, покачиваются из стороны в сторону: гол не засчитан.
- ◆ Две руки вверх, но не покачиваются: всё, игра окончена, пошли домой.



Ветерок Задача

Героем дня стал конь по имени Ветерок. Он лучше всех прыгал через препятствия, в итоге — ни одного штрафного очка. Зрители хлопали в ладоши и бросали к его ногам белые ромашки.

Угадай: в каком виде конного спорта выступал Ветерок?



Варианты ответов, один верный:

- ◆ конкур
- ◆ скачки
- ◆ бега
- ◆ выездка

Про Ёжикова Ёжика, дружка,

Виталий КОРЖИКОВ

Недавно, в позднем месяце,
Грибами нагружён,
Я на опушке встретился
С хозяйственным ежом.

Тропинкою знакомою
Почти перед зимой
Он яблоко весомое
Катил к себе домой.

Я знал немало ёжиков,
Но тут сказал: — Хорош! —
И поклонился: — Коржиков.
А он ответил: — Ёжиков. —
И усмехнулся: — Ёж.

Ёж Ёжикович Ёжиков
Всех встречных уважал,
Друзей — коротконожиков
Ни в чём не обижал.

Медведь, конечно, сетовал,
Что лапу исколол.
Но кто ему советовал
Ёжом играть в футбол?!

И Волк свой хвост подвязывал,
На Ёжика брюзжа.
Так кто ему приказывал
Садиться на Ежа?!

А вот коротконожиков,
Кто б где ни бедовал,
Ёж Ёжикович Ёжиков
В обиду не давал.

Птенцу заковылявшему
Расчистил уголок.
Зайчонку захворавшему
Морковку приволок.

Он песенки насвистывал.
А сунулись хорьки —
Ёж Ёжикович выставил
Иголки, как штыки!

Конечно, Ёж прославился,
Он храбрым был бойцом.
Он всем ежатам нравился
И добрым был отцом.

Ходил за продовольствием
И тут же (ведь хорош!)
Читал им с удовольствием
Журнал «Мурзилка-Ёж».



коротконожка...

Печатается в сокращении



Он сказок не рассказывал:
Им правда поважней.
Он фактами доказывал,
Как дружен мир ежей!

Рассказ — не пустословица —
Ежи такой народ:
Ёж — старший сын — готовится
В космический полёт.

Второй — сажает саженцы.
Он бродит сосняком.
И скоро будет, кажется,
Отличным лесником.

А младший — в беспокойные
Поверил чудеса.
Он на иголки стройные
Натянет паруса.

И, поражая мужеством
Китов, акул, моржей,
Он — ёж лесной — подружится
С семьёй морских ежей...

Я слушал эти новости
Под птичьи голоса
И думал: «Вот так новости!
Вот это чудеса!»

А рядом Ёжик Ёжиков,
Мой спутник и сосед,
От всех коротконожиков
Вам посылал привет.

Ежей, конечно, тысячи —
Его ж не спутать, нет!
Вы в азбуке отыщете
Всегда его портрет.

Конечно, вы уважите
Его, заметив вдруг,
Вы всем ребятам скажете:
— Смотрите, вот наш друг!

А друг коротконожиков
В ответ таким словам
Ёж Ёжикович Ёжиков
Вдруг улыбнётся вам.

Рис. М. РЮМИНОЙ



Джунгли

А. ДОРОФЕЕВ

Ленивец



С Ленивцем можно повстречаться в Южной Америке. Почти всю жизнь он проводит на деревьях, как белка или обезьяна. Хотя в отличие от них, Ленивец не склонен прыгать да скакать. Такое ребячество ему не по душе.

Он зеваает и таращит глаза, вонзая свои острые серповидные когти в дерево эмбауба. Уцепившись за ветку, висит животом кверху, будто гимнаст на турнике, — без всякого напряжения. Эта поза для Ленивца настолько привычна, что шерстинки на его коже давно смирились и улеглись задом-наперёд — от брюха к спине.

В висячем положении Ленивец может и вздремнуть часок-другой. Но чтобы выспаться как следует, он всё же устраивается в развилке ветвей. Если ему удобно, может проспать больше недели. Вообще после сытного обеда главное его занятие — сон.

Весной или в начале лета у пары Ленивцев рождается малютка. Тотчас он вцепляется когтями



в густую шерсть матери, обвивая передними лапами шею, — так и проводит всё детство.

А в шкуре Ленивца поселились микроскопические зелёные водоросли. Может, кто бы другой и огорчился, но Ленивец не возражает. Эти водоросли для него как маскировочный халат. Ленивец напоминает охапку свежескошенной травы, занесённую на дерево порывом ветра.

Мирно ползает он по ветвям, поедая плоды и почки, молодые побеги и сочные листья. Пока передвинет одну ногу за другую, пройдёт минут пять. «Ох!» — скажет и отдохнёт от усилий.

Его лапы выкручиваются самым невероятным образом, как на шарнирах. И голову он легко поворачивает лицом за спину.

Дерево — целый огромный мир для Ленивца. Он наперечёт знает все побеги и веточки, каждый лист, каждую трещинку в коре.

«Вах! Вах!» — скажет Ленивец, заметив вдруг, что уже дочиста объел листву и пора искать другое пристанище.

Тут он не теряет времени даром. Зачем долгий путь вниз по голому, изученному вдоль и поперёк стволу? Как настоящий звездолётчик, покидающий родную планету, Ленивец сворачивается в клубок, разжимает ухватистые лапы и стремительно, будто кокос, падает вниз.

А приземлившись, не двигается с места. За миг свободного падения он испытал столько нового! Теперь надо всё спокойно осмыслить.

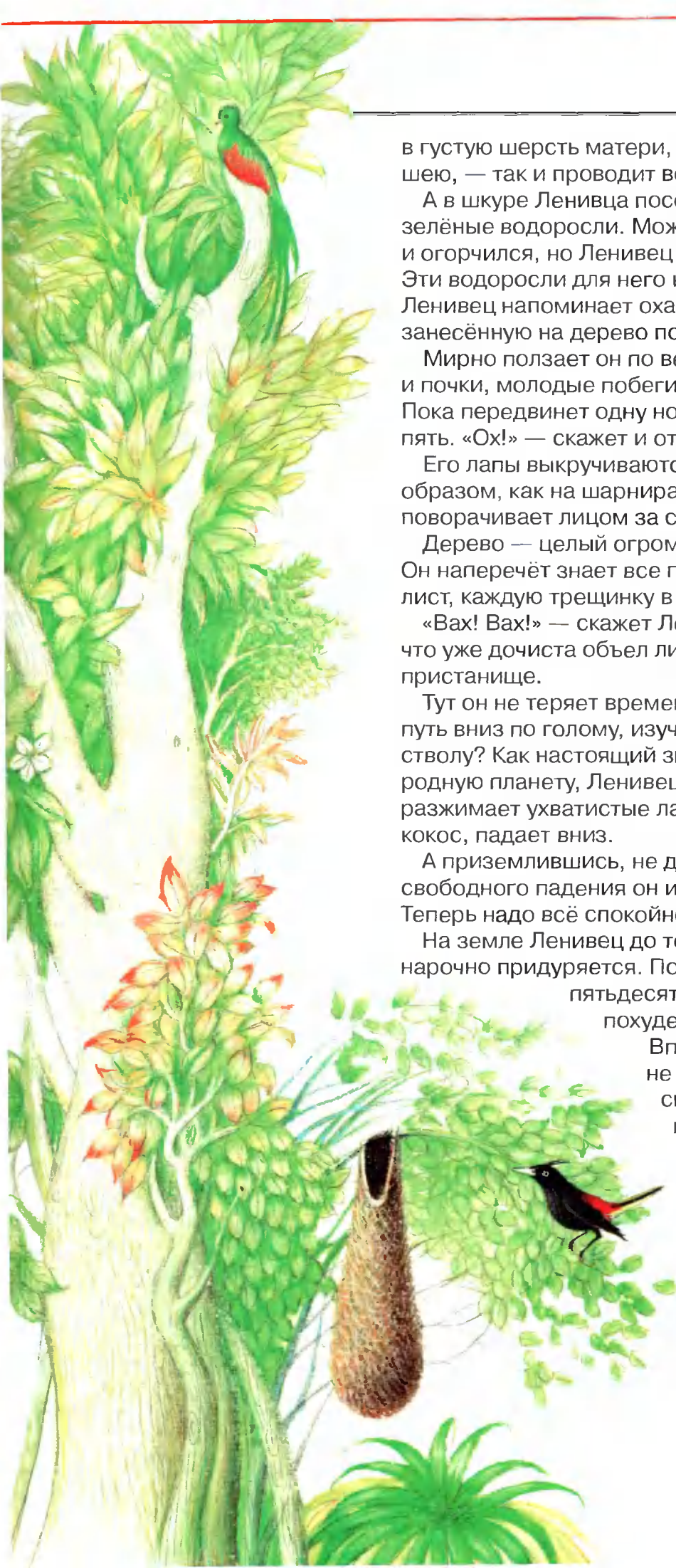
На земле Ленивец до того неуклюж, словно нарочно придуряется. Пока одолеет, ковыляя, метров пятьдесят до другого дерева, заметно похудеет.

Впрочем, Ленивец далеко не так уж и ленив. Кто бы ещё смог провисеть целый день кверху пузом на ветке?

А Ленивец не только висит да закусывает, но к тому же и размышляет обо всём на свете — соображает, что к чему.

Узнать бы, до чего додумался Ленивец! Глядишь, и весь мир наш изменился бы к лучшему, избавился от напрасной суеты.

Рис. П. БАГИНА

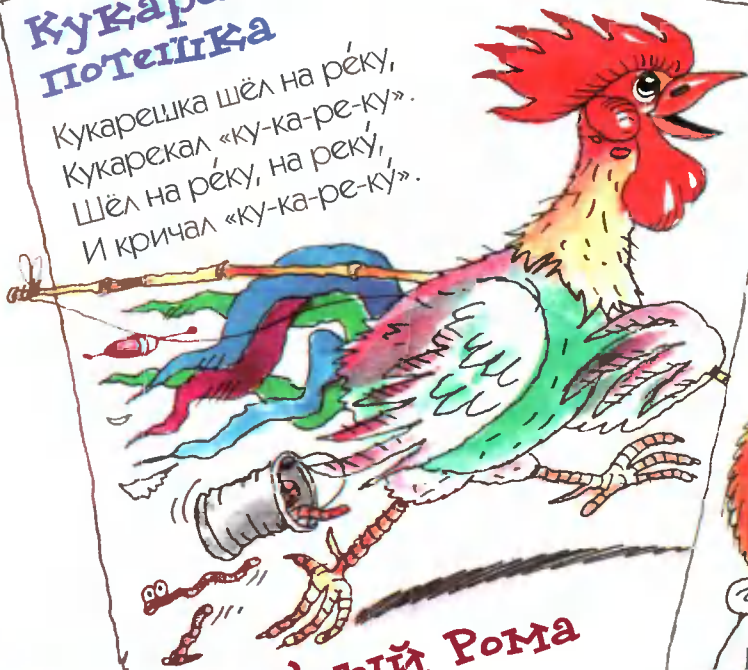




ПОТЕШАЛКИНА КНИЖКА

Кукарешкина Потешка

Кукарешка шёл на реку,
Кукарекал «ку-ка-ре-ку».
Шёл на реку, на реку,
И кричал «ку-ка-ре-ку».



Храбрый Рома

Не боится Рома
Ни грозы, ни грома,
Ни котов, ни кошек,
Ни жуков, ни мошек.



Крякрялочка- Повторялочка

По зелёной улочке
Маршируют утки,
Топают вразвалочку,
Крякают крякрялочку.
— Кря-кря-кря! Кря-кря-кря! —
Повторяют утки. —
Нам ни реки, ни моря
Не страшны ни чуточки!



Черничные усы

Мы едим кисель черничный.
Аппетит у нас отличный!
А усы черничные —
Очень симпатичные!



Колючая Вода

Любит ежонок вишнёвый компот
И молоко с удовольствием пьёт.
А газировку не пьёт никогда —
Очень колючая эта вода!

Рис. А. ЛУКЬЯНОВА

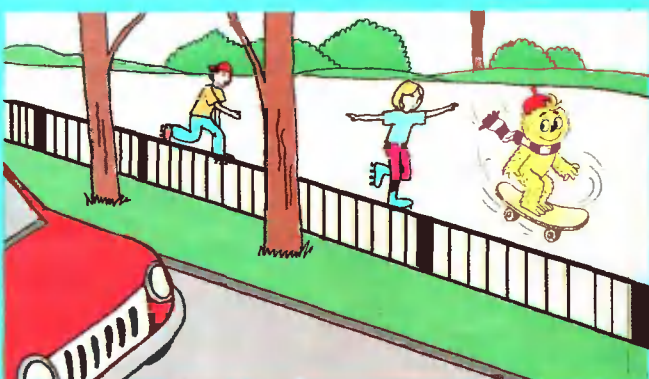
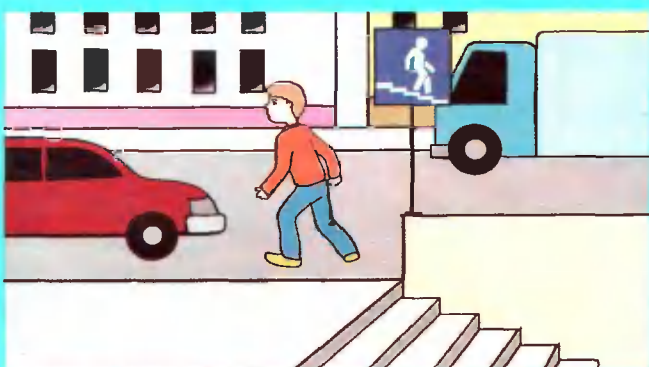
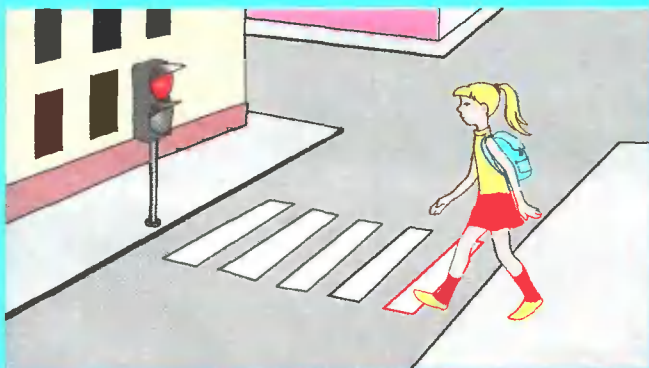


Дорогие ребята!

Надеюсь, за время школьных каникул вы не забыли о правилах безопасности на улице и в транспорте? Проверьте себя. Внимательно рассмотрите рисунки, зачеркните неправильные.

Ваш Мурзилка

ШКОЛЬНАЯ
безопасности



Итоги викторины Юный математик



развиваем
мышление



Дорогие ребята! Мы с Гарфилдом были уверены, что с заданием справятся все участники викторины. Молодцы, юные математики! А ещё нас порадовало, что благодаря викторине вы захотели узнать больше. Карим Салим, например, прочитал статью, из которой узнал, что семечки у подсолнуха упорядочены в две спирали — по часовой и против часовой стрелки. Числа, обозначающие количество семечек в каждой из спиралей, являются членами удивительной математической последовательности. В каждом случае число семян равно 34 и 55.

Ну а победителей, как всегда, помогла определить лотерея.

Ваш МУРЗИЛКА

Поздравляем победителей!

Ими стали:

Наташа АНИСОВА, г. Сельцо Брянской обл.
Володя БЕЛЯКОВ, г. Муром Владимирской обл.
Алёша ВИНОГРАДОВ, г. Новосибирск
Ира и Саша ГУСЕВЫ, г. Нея Костромской обл.
Маша и Оля ДЕМЬЯНЧУК, г. Орша, Республика Беларусь
Даша ИВАНЧЕНКО, г. Волгоград
Аня КАДЫШЕВА, х. Страховский Волгоградской обл.
Алёна и Артём МАСЛЕННИКОВЫ, д. Гостицы Ленинградской обл.
Антон МУРЗИКОВ, г. Липецк
Диана НЕГОВОРА, г. Белгород
Карим и Пётр САЛИМЫ, г. Донецк
Лиза СОКОЛОВА, г. Петропавловск-Камчатский
Тамара СУЧКОВА, г. Бобров Воронежской обл.
Диана ШАЙМАРДАНОВА, г. Лениногорск, Республика Татарстан
Даша ШУВАЕВА, Москва
Ученики 3 «Б» класса Солерудниковской гимназии,
п. Тыреть-1 Иркутской обл.
Читатели сельской библиотеки,
д. Забирово Челябинской обл.
Читатели библиотеки Южной школы,
п. Южный, Республика Калмыкия

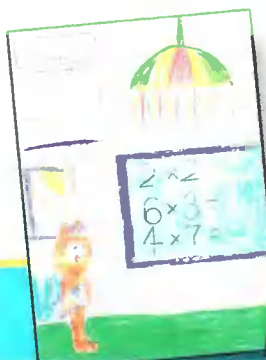


Рис. Алёны
и Артёма
МАСЛЕННИКОВЫХ

Реши ребусы



Бегемот

Эдуард КРАСНОРУЦКИЙ

— Бегемот, закройте рот,
Вы пугаете народ!
— Честно вам признаюсь:
Я всем улыбаюсь!



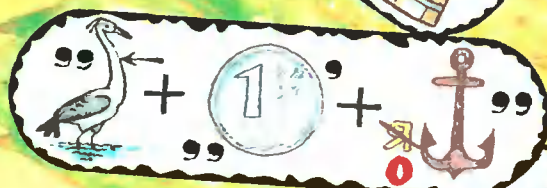
Скороговорки

Елена ВЕСЕЛЬЕВА

Зубрила, знай, зубрение
Не вызывает одобрения.
Не зубри — не впрок
Зазубренный урок.

«Кораблекрушение, корабел!
В корабельной работе пробел.
Пробел в работе корабела», —
На корабле команда оробела.

Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ



ЛОС
ОЗ
ДЫ



Алексей ШЕВЧЕНКО

На заре
На базаре
Арбуз
Разрезали.
Был арбуз
Изнутри
Цвета
Алой зари!



ИГРЫ

ЗАТЕМ



ГОЛОВОЛОМКИ

Рис. Г. АЛИМОВА

Старое фото

Алексей ШЕВЧЕНКО

Какие слова должны
быть вместо
выделенных?

Я с маленькой **лопа**,
А чёлка словно **щё**.
На этой **фотокар**
Мне пять годков ещё.

Сестрёнка с яркой **лен**,
В зубах собаки **кос**.
И всё это не **шу**,
Где точка, вот вопрос?!



Буквы-шалунишки

Ирина СИНИЦЫНА

Замени расшалившиеся буквы,
вернув смысл двестишам.

На банках мы катались
И весело смеялись.

Я в сказке волк, а ты — медведь! —
Придётся каски нам надеть.

Танюша маме помогает:
Посуду в майку убирает.

Когда я с дерева упал,
Мне ногу грач перевязал.



Магический квадрат

Игорь СУХИН

Впиши в
кроссвордную сетку
слова: ЛИМОН,
ИКОТА, КАНАТ, КУЛИК,
УЛИКА таким образом,
чтобы каждое из них
можно было прочитать
и по горизонтали, и по
вертикали.



Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ

Переполох

В первое сентябрьское воскресенье мы с папой и сестрой Таней отправились на дачу. Конечно, с нами была и наша любимица — собака Лайка. Как только приехали, папа сказал:

— Берите лукошко, Лайку и — в лес за грибами. А мне надо скамейку делать.

Среди мелких сосенок, где растут маслята, мы вдруг увидели сову. Вокруг неё летали вороны, галки и всякие птицы помельче. Они подняли жуткий гвалт и трезвон около ночной разбойницы, которая сидела понуро, как бы понимая свою вину перед пернатым «народом».

Вороны, что посмелее, опускались совсем неподалёку от неё и надрывно кричали: «Кар... кар...» Тане даже жаль стало сову.

— Бедняжка, — проговорила она.

Галки тоже вели себя нагло. Бусинки глаз их зло сверкали, а галдёж, который они устраивали, становился нестерпимым. Мы кинулись разгонять эту крылатую орду. Бегали и орали, как сумасшедшие. Птицы разлетелись кто куда, а мы в изнеможении упали на траву и какое-то время не могли произнести ни слова. От нас валил пар. Таким вот получился наш грибной поход.

Найди в этом рассказе семь слов, связанных с новым учебным годом.

Про несчастную сову Олегу ТИХОМИРОВУ рассказали ребята.

Э

ТО



И

НТЕРЕСНО!



Пума

Владимир СТЕПАНОВ

Кошек хищное семейство
Жить не может без злодейства.
По траве скользят без шума,
На охоту вышла пума.

♦ В природе насчитывают до тридцати разновидностей пумы. Отличаются они друг от друга окраской и размерами. Оттенки шерсти меняются от песочно-коричневого до серого — в зависимости от места обитания. Пумы, которые живут в горах, порой вдвое меньше своих равнинных родственников.

♦ Пума — животное хищное. Главная добыча — олени. Впрочем, она не привередлива. Койоты, муравьеды, сурки, куропатки, утки, гуси, птичьи яйца — пищей может стать всё. Бывает, что добыча слишком велика. Тогда пума закапывает её остатки или забрасывает листьями. Но раздобыв что-то свежее, к тайнику она уже не возвращается.

♦ Бегать пума не любит — быстро выдыхается. Зато бесшумно подкрадывается и может подскочить вверх на три метра. Как настоящая кошка, пума не боится высоты. Шесть метров? Подумаешь! Прыжок с такой высоты будет лёгким и грациозным.





Растишка®

Дино - пожарный!

Дино всегда рад приключениям. Вот и сейчас он спешит на помощь. Проведи Дино по запутанному лабиринту - помоги ему собрать полезные предметы и первым добраться до пожара.



А хочешь узнать
про приключения
Дино
и его друзей
в городе
профессий?



товар сертифицирован



Как получить комикс, узнай по телефону: **(495) 797-31-97**



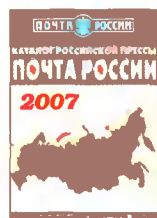
**Внимание,
подписка!**

Дорогие друзья!

С 1 сентября началась
подписка на «Мурзилку» на
2007 год. Можно выписать
журнал на полугодие, а
дешевле – сразу на год.
Ищите «Мурзилку» в каталогах:



«ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ».
Агентство «РОСПЕЧАТЬ».
Индексы 70553, 71753
(годовой)



Каталог
Российской
прессы «ПОЧТА РОССИИ».
Индекс 99568



**Объединённый каталог
«ПРЕССА РОССИИ».**
Индекс 43246
(адресная подписка)

Подписка через Интернет:

<http://www.akc.ru>

Для зарубежных подписчиков:

<http://www.periodicals.ru>



**Ежемесячный
литературно-
художественный
журнал для детей
младшего школьного
возраста**

Издаётся с 1924 г.
№ 9 2006 г.

**Учредитель
и издатель –**
ЗАО «Редакция журнала
«Мурзилка»

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО
Зам. главного редактора
В. ГОЛОВАНОВА

**Ответственный
секретарь**
И. АНТОНОВА

Главный художник

Н. ХОЛЕНДРО

Литературный

сотрудник

Е. СМЕРНОВА

Технический редактор

Н. ВИХРОВА

**Реклама,
распространение**

685-55-81

Компьютерный набор

Л. ОРЛОВА

Н. НЕКРАСОВА

Редакционный совет:

Я. АКИМ

В. КОРЖИКОВ

Г. МАКАВЕЕВА

С. МИХАЛКОВ

М. МОСКВИНА

К. ОРЛОВА

Р. СЕФ

А. СМЕРНОВ

И. ТОКМАКОВА

А. УСACHEV

Е. ЧЕПУРНЫХ

В. ЧИЖИКОВ

В. ЮРКИН

На обложке рисунок

В. ЧИЖИКОВА

Стихотворение

Э. УСПЕНСКОГО

«Первое сентября»

Адрес редакции:

127015, Москва,

Новодмитровская ул., д. 5а

Телефон: 685-18-81

Компьютерная вёрстка

и цветоделение выполнены

в Дизайн-центре:

251-20-06

Отпечатано

на ОАО «ФОР-2»

141800, Московская обл.,

г. Дмитров,

Московская ул., д. 3.

Тираж 75 000 экз.

Журнал зарегистрирован

в Министерстве печати

и информации

Российской Федерации

Рег. № 0111059

Редакция рукописи

не рецензирует и не возвращает

Перепечатка материалов

только с разрешения редакции

© «Мурзилка», № 9, 2006 г.

Гигиенический сертификат

№ 77.99.02.953.Д.002502.05.05

от 11.05.2005 г.

Внимание, конкурс!

Подписчик – 2007

Дорогие читатели-
подписчики!
Ответьте на
вопросы, связанные
с «Мурзилкой»:

1. В каком году
вышел первый
номер журнала
«Мурзилка»?

2. Кто сделал
иллюстрации
к стихотворению
С. В. Михалкова
«Автографы»,
которое было
напечатано
в «Мурзилке»
в 2003 году?

3. В каком году
в «Мурзилке»
была опубликована
волшебная сказка
К. И. Чуковского
«Бибибон»?

**Ответы присылайте
в редакцию
до 1 ноября
2006 года. Десять
победителей
получат ценные
призы.**

«Японский крестоворд»:



Ответы на кроссворды из № 8

«Сбежавшая буква»:



«Отгадай букву»:

буква «Ь». 8 раз. **1.** Жёлудь.

2. Осень. **3.** Июнь. **4.** Соль. **5.** Мышь.

6. Пень. **7.** День. **8.** Рояль.

Ответы

к «Головоломкам, играм, затеям»

«Ветерок»: конкур.

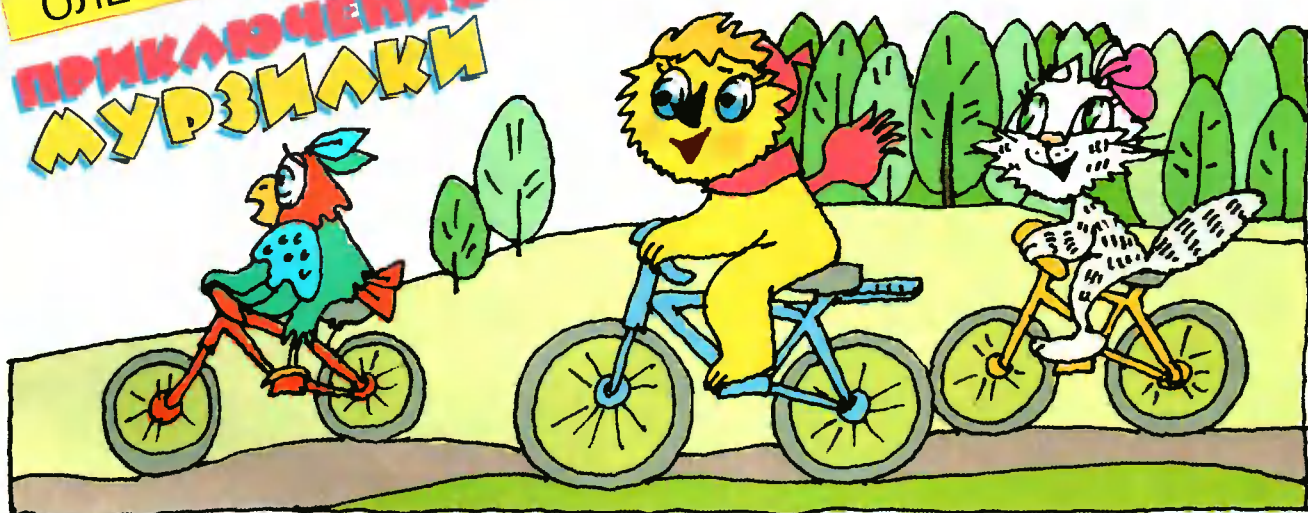
«Переполюх»:

Доска. Мел. Звонок. Урок. Карта.

Глобус. Парта.

Сергей
ОЛЕКСЯК

ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИЛКИ

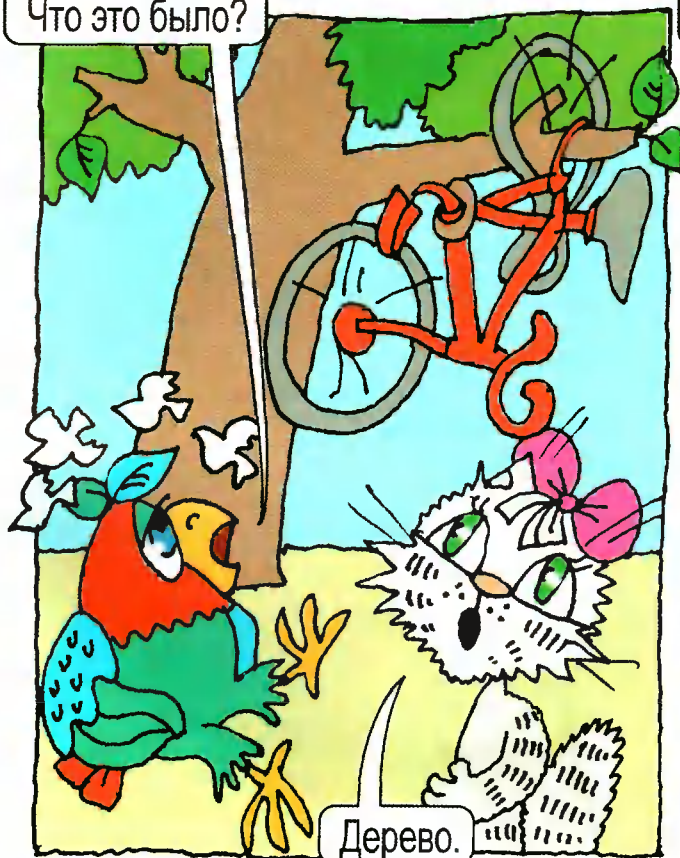


Проша, сбавь скорость!



Две ноги хорошо, а два колеса лучше!

Что это было?



Дерево.

Осторожней на поворотах!



Кажется, я угодил головой в птичий улей!



Ну вот! Приехали!

Рис. Е. МАТУСЕВИЧ



Наши
индексы:

2006

70553
71753



99568



43246

Похоже, будет дождь.



Одна голова хорошо...



Пчёлоптицы замучили!

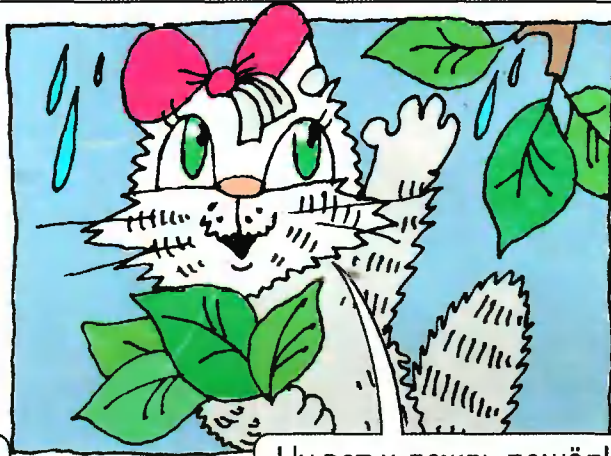


...а две с половиной – лучше. Больно, Проша?

Вот это мы приладим сюда...



...а вот это здесь прикрутим.



Ну вот и дождь пошёл!



Поднажмём? Полный вперёд!



А мы неплохо придумали!



Два колеса хорошо...

...а две с половиной головы...

Не две, а три! Три головы лучше!

ISSN 0131-1943



9 770131 194008 >